
براعم الإيمان
العدد 340 - رمضان 1425 هـ - نوفمبر 2004 م
مبارك عليكم الشهر

مجاهد

البطنة تذهب الفطنة

سيناريو: تمام أحمد   رسوم: عماد صقر













تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

السلام عليكم

رمضان يعلمنا

أحباءنا الصغار... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، رمضان مدرسة بكل ما تعنيه هذه الكلمة، يتعلم من خلالها الإنسان المسلم دروساً كثيرة، فهو يعلمنا الجد والاجتهاد والصبر والمثابرة وقوة الإرادة، يعلمنا الهدوء والسكينة وعدم الانفعال، يعلمنا العفو والتسامح والصفح عن الآخرين، يعلمنا تقديم النصيحة للآخرين بكل تواضع وأدب واحترام، وبما أن رمضان هذا العام جاء متزامناً مع بدء العام الدراسي، لذا يعتبر فرصة أيها الأحباب لكي نستفيد منها لأجل بناء مستقبل دراسي مشرق زاهر، فمن خلاله تحققون أعلى الدرجات وتقدمون الخير لوطنكم وأمتكم وكل رمضان وأنتم بخير●

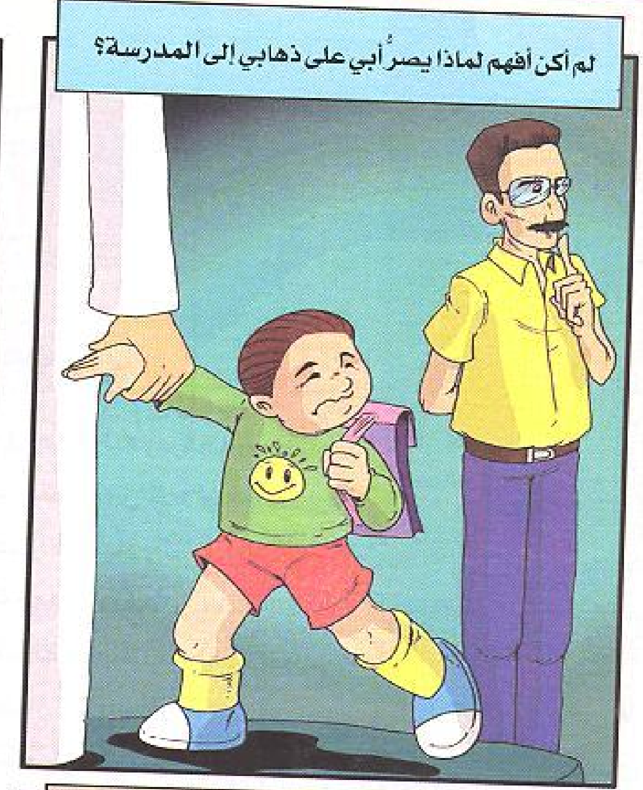
المحرر

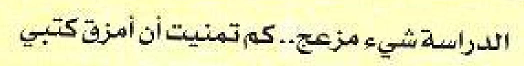
رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

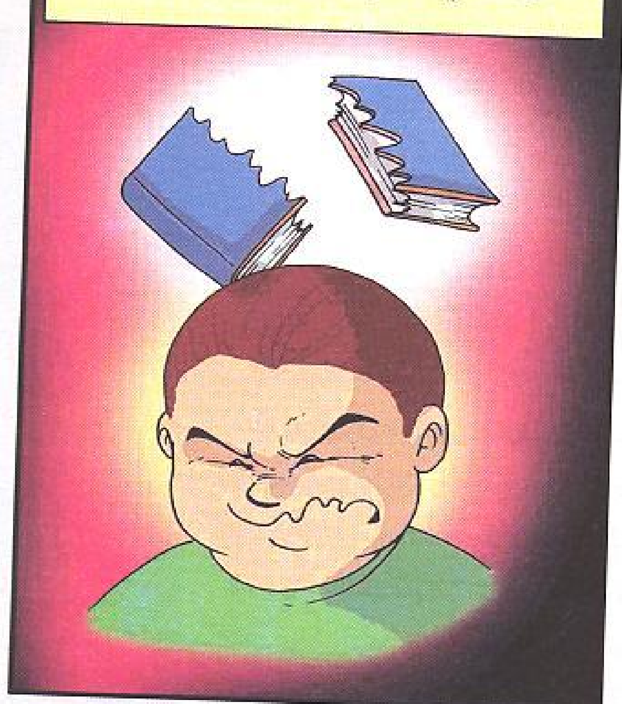
إدارة التحرير: تمام أحمد الصباغ، سهام العامر
الإخراج والرسوم: عماد محمد صقر
كمبيوتر جرافيك: سيد محمد فياض

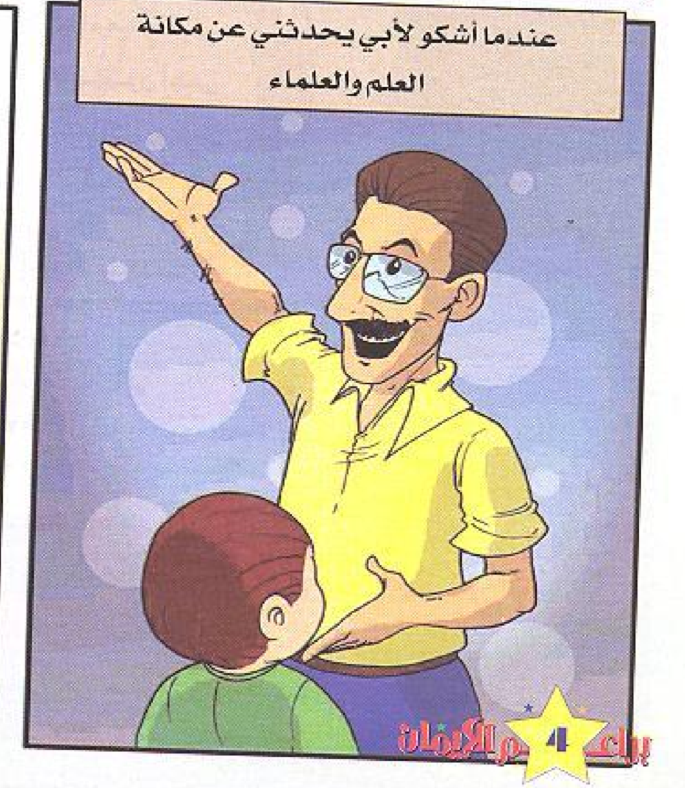


قصة : د.طارق البكري
رسوم : إياد عيساوي

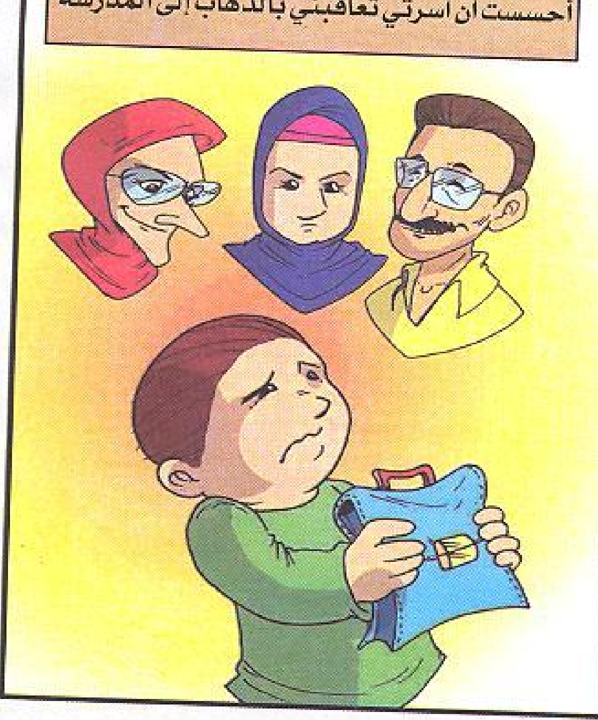


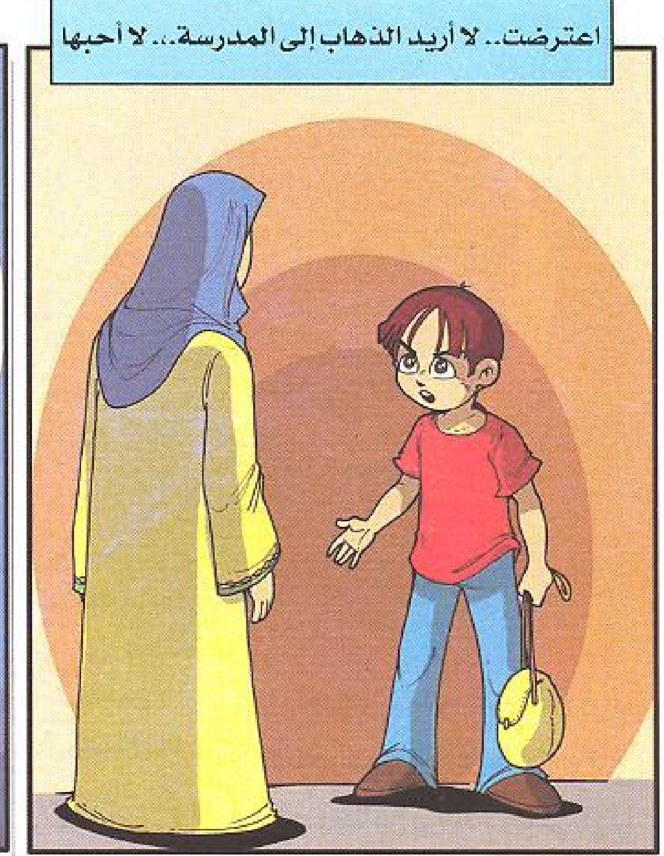




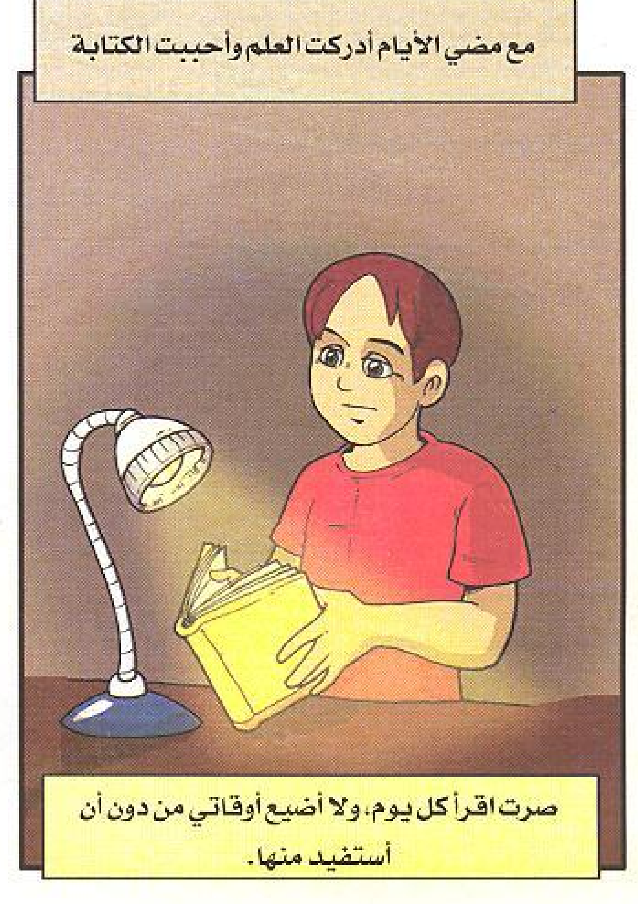


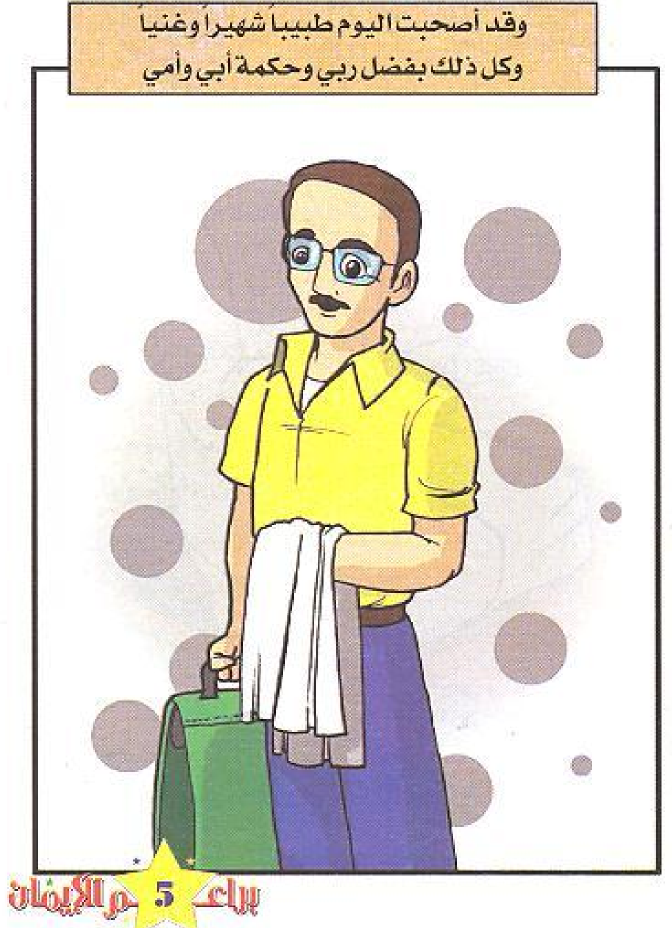





اعترضت.. لا أريد الذهاب إلى المدرسة... لا أحبها


ظننت أن أبي سيغضب لأجلي
لكنه لم يقبل اعتراضي


مع مضي الأيام أدركت العلم وأحببت الكتابة
صرت اقرأ كل يوم، ولا أضيع أوقاتي من دون أن أستفيد منها.


وقد أصبحت اليوم طبيباً شهيراً وغنياً
وكل ذلك بفضل ربي وحكمة أبي وأمي

أفكار جميلة لشهر رمضان

إعداد: سهام العامر

عزيزي القارئ:

في هذا الشهر الكريم يحرص المسلم على وقته أكثر من الشهور الأخرى، لما له من مكانة عند الله سبحانه ، ولهذا سنقدم لك عزيزي القارئ هذه الأفكار:

- حافظ على الصلاة في وقتها.
- احرص على قراءة القرآن وحاول أن تختمه في هذا الشهر.
- خطط لهذا الشهر واكتب تقويماً وعلقه في غرفتك.
- ساعد والديك في طلبات المنزل.
- حافظ على صلاة التراويح وصلاة القيام والنوافل.
- تصدق بمالك على الفقراء والمساكين.
- زر أهلك وأصدقاءك.
- لا تتأخر في زيارة مريض.
- خذ ساعة من يومك تختلي فيها مع نفسك وسمها ساعة الاستغفار.
- زر جارك وهنئه بحلول شهر رمضان.
- استمع لشريط إسلامي فيه معلومات قيمة.
- اكتب رسالة أخوية لصديقك تهنئه فها بحلول الشهر المبارك.
- اكتب الأذكار القيمة ووزعها على أسرتك.
- اكتب كل يوم حكمة أو حديثاً أو تذكرة وعلقها في غرفة المعيشة لتستفيد الأسرة منها.
- اطرح مسابقة حفظ سورة من القرآن على أفراد الأسرة.
- مارس رياضة المشي.



يا رب أنسى!!

قصة: عبدالجواد الحمزاوي

قالت الأم لابنتها الصغيرة «خديجة»، وهي تقدم لها طبقاً فيه قطعة كنافة كبيرة، وقطائف:

افطري يابنتي، فأنت مازلت صغيرة.

كسا وجه الصغيرة غضب طفولي ثم قالت: لن أفطر اليوم أبداً، و«أحمد» ابن عمي ليس أحسن مني، وقد صام أمس، وسأصوم أنا اليوم.

بعد هذه الكلمات تبدل الغضب، وحلت محله ابتسامة لطيفة، ثم قالت: ولكن يا أمي ضعي هذه الكنافة هنا، وضعي بجانبها كوباً من عصير الليمون المثلج، لأني جائعة وعطشى، فإذا نسيت أكلت الكنافة وشربت العصير وأظل كما أنا صائمة.

ضحكت الأم ضحكات عالية، ثم وضعت الكنافة على رف قريب وذهبت لتعد لابنتها عصير الليمون... في الغرفة كانت الصغيرة تجلس وحدها تقول: يا رب أنسى، كما نسيت «رشا»، وآكل الكنافة وأشرب العصير.

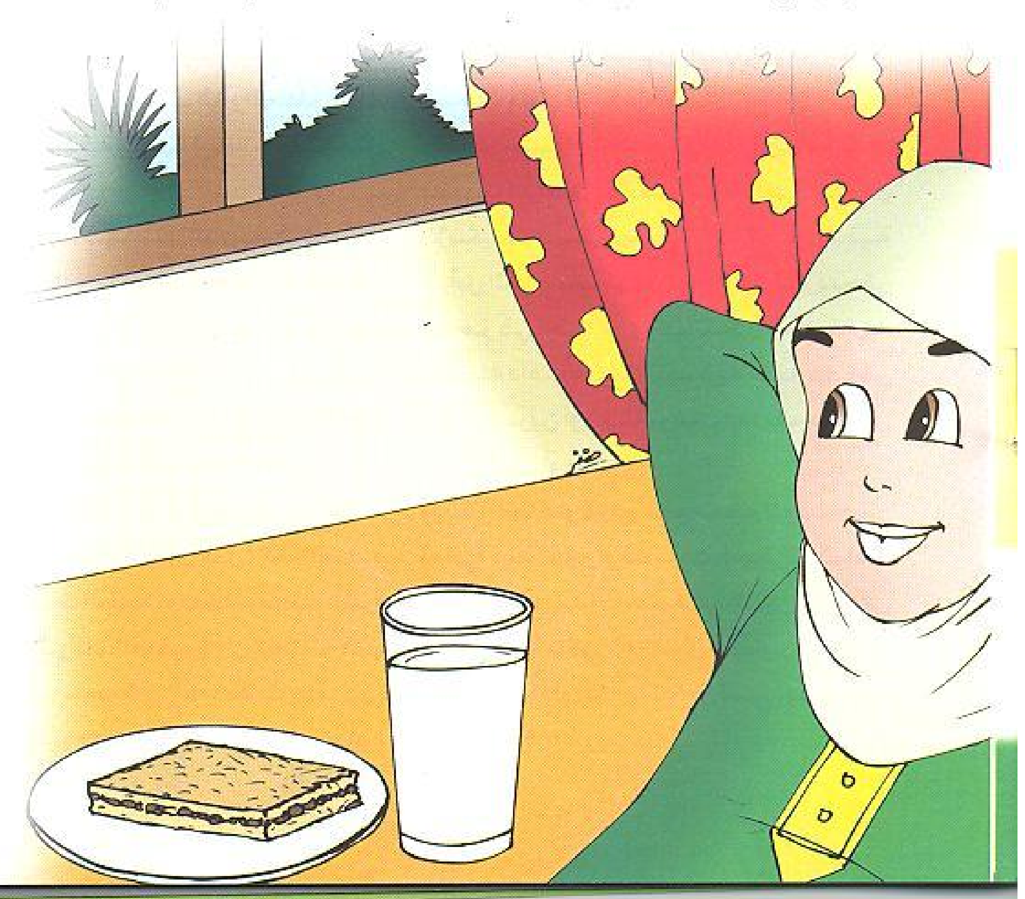
مع ذلك، لم تنس «خديجة»... فجأة، انطلق أذان العصر من المسجد القريب: الله أكبر الله أكبر.

فوراً قامت خديجة لتتوضأ... توضأت وصلّت وقالت في سجودها: «يا رب أنسى كما نسي الصحابي الذي أكل في رمضان وهو صائم وقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «إنما أطعمك الله وسقاك».

أتمت خديجة صلاتها.. جلست في الحجرة قليلاً، ثم خرجت تمشي بجانب الرف الذي وضعت عليه أمها طبق الكنافة والعصير، جيئة وذهاباً... كانت تنظر إلى العصير وتقول: لماذا لا أنسى كما نسيت «رشا»؟!!

أخيراً، ذهبت إلى غرفتها وجلست تنتظر أن تنسى.. بعد قليل نامت.. عندما دخلت الأم وجدت ابنتها تغط في نوم عميق.. تركتها كما هي وذهبت تعد طعام الإفطار، مر الوقت وأذن المؤذن لصلاة المغرب، حينها أيقظت الأم ابنتها لتفطر مع أفراد العائلة.. كانت «خديجة» سعيدة جداً... قالت وهي تبتسم: هذا أول يوم أصومه كاملاً في رمضان، وسأصوم إن شاء الله أياماً أخرى... ولعلكم أرجو أن أكون أخذت ثواباً كبيراً، فالأستاذ في المدرسة أخبرنا أن نوم الصائم عبادة...

ضحكت الأسرة كلها، ثم أقبلوا يفطرون معاً وهم في سعادة.●



حيوان اسمه الشَّرِه

بقلم: مصطفى غنيم



الشَّره حيوان نادراً ما يراه الناس، لأنه يتجنبهم ويعيش في غابات شمال كندا وآلاسكا، وهو يشبه الدب ولكن لا علاقة له بالدببة، فهو من عائلة تسمى «ذوات الرائحة» وهي حيوانات ذات جسم اسطواني طويل لها غدد تحت ذيولها تفرز روائح قوية مثل ابن عرس والظربان والغرير، وعندما يشعر هذا النوع من الحيوان بالخوف أو الخطر فإنه يطلق تلك الرائحة ولكنها ليست كريهة مثل رائحة الظربان.

والشَّره ليس ضخماً مثل الدببة، فحجمه كحجم كلب عادي ولكنه قوي جداً وبخاصة في كتفيه وعنقه ومخالبه، أما اسمه، فيشير إلى شهيته غير العادية للأكل، وهو مثل النسور يأكل الحيوانات الميتة بشراهة فينظف الغابة منها، كما يأكل بقايا ما تتركه الذئاب والدببة حتى عظامها يأكلها بسهولة بفضل فكيه القويين، كما يمكنه أن يأكل كتل اللحم الصلبة المتجمدة وسط الجليد، وكذلك يصطاد الشره الطيور والحيوانات الصغيرة وإن بإمكانه قتل حيوانات يزيد حجمها عن حجمه مثل الغزلان.

وقد يمر اليوم دون أن يجد الشَّره طعاماً يأكله، وفي هذه الحال يعيش على الدهون التي اختزنها في جسمه، ولكن ما أن يجد الطعام حتى يملأ بطنه به تماماً، وقد يخبئ الباقي في مكان يعرفه ليعود إليه بعد ذلك.

والشَّره متسلق جيد للأشجار، حيث يلجأ إليها حينما تطارده الحيوانات المفترسة الكبيرة مثل أسود الجبال والذئاب، وهو يقطع مسافات طويلة فوق الجليد.

ولفراء حيوان الشره ميزة فريدة وهي أن بللورات الثلج لا تلتصق به، لذلك كان أهل الإسكيمو يستعملونه في صناعة أغطية الرأس التي يلبسونها، وتقوم أنثى الشره بحفر جحر في أحد جوانب التلال الصخرية وتجعله دافئاً مريحاً لتلد فيه صغارها، وهي تلد صغيرين أو ثلاثة، وغالباً ما يتم ذلك في شهر فبراير أو مارس.

ويبقى الصغار قرب أمهم معظم الوقت حتى يبلغوا ستة أشهر أو قد تزيد المدة إلى ثمانية أشهر، بينما يبدأ كل منهم في السير وحده في عالم الغابة ولكن لا ينفصل الصغير تماماً عن أمه قبل عام أو عامين ليكوِّن أسرة جديدة من هذا الحيوان الغريب.

قطة سعد.. والخطة

بقلم: محمد محاسنة

ولقطة سعد قصة
كان لسعد هذا قطة
بيضاء وكانت
والسعد كثيراً يغليها .. ويلاعب
السعد الأسمر كان وسيماً يقرأ فاتحة
إذ يزرع شجرة
.. يروي زهرة...
يكمل درسه
يرمي سهماً فيصيب ويحمد

❖❖❖

الصبح يصلي... والعمل دوماً متقن
الظهر يصلي... يسبح أمهر من سمكه
لكن حصاناً أدهم كان الأغلى عنده
يدعوه فيأتي يختال ويصهل
يسرجه... وسريعاً يمضي بالسعد سعيداً
.. في خبب

والسعد سعيد والنخل يهلل

❖❖❖

القطة فرحاً ترقب صاحبها.. جذلاً تلعب
.. عصفور أشقى يلعب مع قطة
والقطة تلعب..
عين للسعد هناك وعين
للاعب هذا الأشهى...!
الدنيا خضراء ضحى والملعب!
فرسان تلعب..
عصفور.. وحصان... والقطه

❖❖❖

النخل الزهر النحلات الشهد هنا يتكون..
القطة سهم ينطلق وناب والمخلب برقاً..

عصفور أرشق زقزق مرتعباً... ونجى
القطة بيضاء... وكانت
بالصيد اللاهي تحلم تتربص..
بالصيد شهياً
في المتناول يلعب
الحلم تبخر...

❖❖❖

قالت في النفس القطه...
الخطة...؟!
الصيد قريباً كان.. وكانت
محكمة...؟!
والهمة أيضاً كانت...؟!
لكن الصيد مضى...
سبحان القاضي... ومضت
سبحان القاضي.. رضيت...
بالمقسوم القطة ومضت
أتراها خطة... يا قطة...؟!
ما بال الخطة.. يا قطة...؟!
سبحان القاضي... والمطعم يا قطة..
والرازق يا قطة...!
من فوق حسابات
الخطة.. يا قطة...!

❖❖❖❖

ضحك الفارس سعد
سبّح والقطة
من صاغ جمالاً...
حذقاً... أبدع سعداً
صوّره الأبهى..
... أعطاه القطه.

ماذا قال هدهد حسان عن شهر رمضان؟!

حين زارني «حسان بن ثابت» شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة أمس في المنام، قال لي: قم الآن من مضجعك يا من تدّعي الشعر والكتابة، فها هو رمضان قد أقبل فماذا أعددت لرمضان؟ وماذا أعد رمضان لك؟ ثم لم يلبث أن عنّفني على تكاسلي وأسمعني بيتاً لـ«كعب بن زهير» لا تزال تردده العصور:

إن الرسول لنور يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول

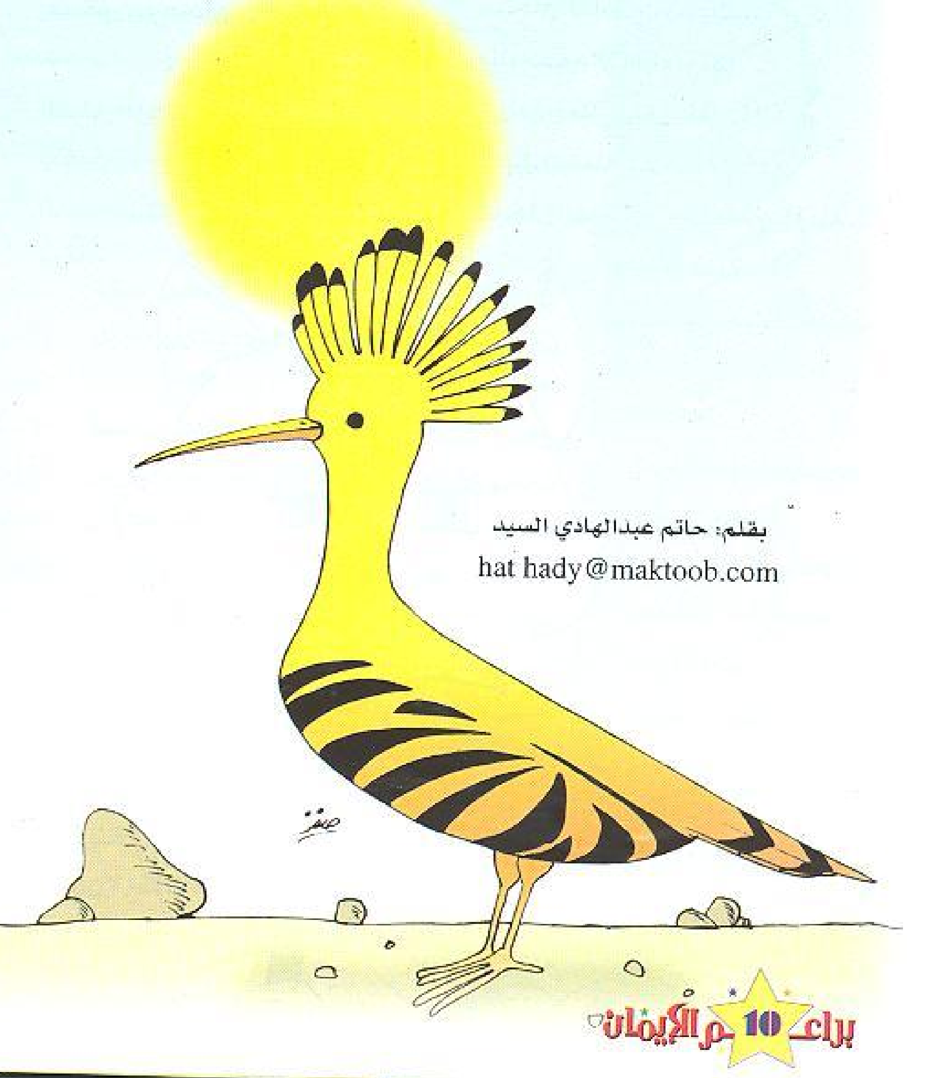
فاستيقظت من نومي مستبشراً، وهرعت للقلم والقرطاس ولكني لم أستطع الكتابة، فقلت في نفسي: لعل هاجساً قد أوحى لي بذلك، ثم كان ليل اليوم الثاني فعاودني طيف حسان، وكان غاضباً إلا أنه ظل يردد على مسامعي قول لبيد بن ربيعة:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

ثم مسح على رأسي وقال: أنت تعرف ماذا أريد منك، فخذ الحكمة من «هدهد حسان» وما رآه في شهر رمضان على مر العصور والأزمان.

فماذا حكى «هدهد حسان» حين جاءني في المنام؟ وهل سيحكي لي مثلما حكى الهدهد - من قبل - لـ«سليمان» عليه السلام عن عرش «بلقيس».

قال الهدهد: منذ أكثر من قرن من الزمان كنت أطوف البلدان فمررت بحلقة من الرجال يتوسطهم رجل يقال له «محمد بن أبي بكر عبد القادر الرازي» وكان مهاب الطلعة، يمسك بيده كتاباً ألّفه واسمه «مختار الصحاح» فسمعت أحدهم يسأله قائلاً: ما رمضان يا شيخ؟ فتبسم الرجل وقال: الرمض بفتحتين شدة وقع الشمس على الأرض، والأرض رمضاء، وفي الحديث: «صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى»، أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء، يذكر في المختار: صلاة الضحى تلك الساعة، وأرمضته الرمضاء أي أحرقته، وشهر رمضان جمعه رمضانات، وقيل إنهم لما نقلوا أسماء الشهور من اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها، فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر



بقلم: حاتم عبدالهادي السيد
hat hady@maktoob.com

فسمي بذلك ولقد كرم الله هذا الشهر بأن أنزل القرآن فيه مصداقاً لقوله تعالى في الآية ١٨٥ من سورة البقرة: (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه»، فسررت من قوله، وواصلت المسير إلى بلاد الشام.

كنافة وقطايف رمضان

يقول الهدهد: لما وصلت إلى بلاد الشام رأيت «معاوية بن أبي سفيان»، وكان متأففاً يشكو لطبيبه «محمد بن أثال» ما يلقاه من الجوع في صيامه، فوصف له أكل الكنافة في السحور، فقررت أن أجوب البلدان لأعرف ما هية هذه الكنافة، فصادفت شاعراً يُقال له «أبو الحسين يحيى الجزار» من شعراء الأيوبيين. فسألته: هل تعرف الكنافة أيها الشاعر الهمام؟ فقال فوراً: وكيف لا أعرفها وأنا الذي قلت فيها:

تالله ما لثم المراشف
كلا ولا ضم المعاطف
بألذ وقعاً في حشاي
من الكنافة والقطايف

فتبسمت لقوله فأضاف: كما خصصت الكنافة وحدها بقصيدة فقلت:

سقى الله أكناف الكنافة بالقطر
وجاد عليها سكراً دائم الدر
وتباً لأيام المخلل إنها
تمر بلا نفع وتحسب من عمري

كما ذكر لي أن الشاعر «أسد الدين بن عربي» كان ذواقاً يحب الكنافة والقطايف وكان يقول فيهما:

وقطائف مقرونة بكنافة
من فوقهن السكر المنثور
هاتيك تطربني بنظم رائق
ويروقني من هذه المنثور

يقول الهدهد: فضحكت من قلبي، واكتفيت بكلامه، وازددت معرفة بهذه الحلوى الرائعة اللذيذة.

فانوس رمضان

كما أخبرني الهدهد فقال في أثناء تطوافي في البلاد: رأيت الأطفال بعد صلاة المغرب. أي بعد الإفطار. يحملون قناديل مضاءة، ويغنون، فتعجبت من سلوكهم وكنت لا أعرف أن الذي يضيء في أيديهم اسمه «الفانوس» فعلمت أن في المدينة عالماً يُقال له «الفيروز أبادي» صاحب معجم «القاموس المحيط اللغوي». فارتاح بالي وذهبت إليه متسائلاً ما الفانوس؟ فأجاب: الفانوس في اللغة معناه «النمام» وسُمي بذلك لأنه يبدي ويظهر حامله وسط الظلام، والكلمة هذه معروفة في بعض اللغات السامية، إذ يقال للفانوس فيها «فناس» ومن الفوانيس «فانوس السحور» وهو الذي كان يعلق بالمآذن مضاءً وهاجاً، فإذا غاب نوره كان ذلك إيذاناً بوجوب الإمساك والكف عن المفطرات، فشكرته ثم تابعت المسير، وكنت قد وصلت إلى مشارف جبل المقطم بقاهرة «المعز» فقلت: لابد أن أستريح قليلاً من وعثاء السفر ووعورة الرحلة.

مدفع الإفطار

ويكمل الهدهد حديثه، ولكنه كان هذه المرة خائفاً وجلاً يقول: ما أن حط جناحاي على قمة هضبة المقطم عند الغروب. حتى شعرت بأن الأرض قد ارتجت من تحتي، وسمعت رجلاً يقول: «مدفع الإفطار... اضرب «ثم سمعت صوت مدفع ينطلق فيحدث جلبة هائلة، فظننت أن زلزالاً قد حدث فطرت مسرعاً لأستطلع الخبر، فعرفت أن والي مصر «محمد علي باشا الكبير» قد اشترى عدداً كبيراً من المدافع الحربية، وفي هذا اليوم كان يجري استعدادات لإطلاق هذه المدافع. كنوع من التجربة، فانطلق صوت المدفع متزامناً مع وقت إفطار الصائمين، فظن المصريون أن الوالي قد استحدث تقليداً جديداً، فارتاحوا لذلك، وذهب العلماء ورجال الدين إلى الوالي يستسمحونه في أن يستمر ذلك الأمر فوافق، إلا أنني استمعت إلى قول آخر يقول: «إن المدفع قد ارتبط اسمه بامرأة يقال لها «الحاجة فاطمة»، وكانت زوجاً للوالي العثماني «خوشقدم» وكان الوالي يختبر أحد المدافع التي جاءته من صديق «ألماني» وكان ذلك وقت غروب الشمس، فظن المصريون أن الوالي قد استحدث هذا التقليد، فذهب إليه العلماء فلم يجدوه، فقابلوا زوجته، فنقلت طلبهم للسلطان فوافق عليه، ومن يومها أصبح يطلق عليه اسم «الحاجة فاطمة»، ويعقب الهدهد على ذلك بقوله: ولقد رأيت بعد ذلك أن هذه العادة قد انتقلت إلى دول عربية عدة مثل «الإمارات» والكويت وسوريا وغيرها.

بدء صيام شهر رمضان

ويكمل الهدهد: ولقد علمت في أثناء طيراني أن أول رمضان صامه المسلمون في التاريخ كان يوم الأحد الموافق (١ من رمضان العام ٢هـ الموافق ٢٦ من فبراير العام ٦٢٤م) وقد فرض الله عز وجل صيام شهر رمضان في شهر شعبان العام ٢ هجري.

مكانة شهر رمضان

ويضيف الهدهد: في أثناء تطوافي على مجالس الذكر، وحفاظ الأحاديث النبوية الشريفة سمعت «أبا هريرة» رضي الله عنه يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة، وغلقت أبواب النار، وصفدت الشياطين»، كما ذكر أبوهريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه»، ولقد كرم الله شهر رمضان بالصيام واختصه بنزول القرآن، وليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، ثم استطرد الهدهد وقال: إنه استمع إلى «أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ مما ينبغي له أن يتحفظ منه كفّر ما قبله». كمّا قال صلى الله عليه وسلم: «إذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك ويدك»، وبعد هذا الحديث الشيق صمت الهدهد، فرأيت «حسان بن ثابت» يبتسم لي، فنظرت إليه فإذا بلسانه يطاول أرنبة أنفه، فدهشت وسألته عن ذلك فصمت ولم يجب، وأجاب الهدهد عنه قائلاً: سأخبرك لماذا صمت «حسان»، قلت: يا لك من «هدهد» مثقف يعرف الكثير الكثير، فصمت الهدهد لهذا الإطراء والثناء وقال: عندما منّ الله على «حسان» بالإسلام وهو شاعر الرسول المقدام، قوي الرأي والبيان، وأول من تصدى لشعراء الكفار وأفحمهم، أعجب به رسولنا العدنان وكان يداعبه فيمسك طرف لسانه ويقول: «والله ما يعدلني به لسان أحد من العرب» فقال «حسان»: إئذن لي بهجائهم، فرد عليه الرسول صلى الله عليه وسلم: كيف تهجوهم وأنا منهم «فقال حسان: إنني أسلك منهم كما تسل الشعرة من العجين» فقال له المصطفى عندئذ: «اهجهم وروح القدس معك ومعك أبوبكر يعلمك الأنساب».

فما كان مني إلا أن قلت للهدهد: ولكني أريد أن تزدني من أحاديثك العذبة فقال الهدهد: سأحكي لك خبر إسلام «كعب بن زهير بن أبي سلمى» ولنتفق من الآن بأن هذا الحديث هو مسك الختام، فقلت بسرعة اللهفان: إذن حدثني الآن، قال الهدهد: لما يدخل «كعب بن زهير» الإسلام في البداية، ولم يكتف بعدم دخوله الإسلام، بل أنشد الشعر في هجاء الدعوة، فأباح الرسول صلى الله عليه وسلم دمه، وقال: «من رأى منكم كعب بن زهير فليقتله»، فلما سمع كعب القرآن وانشرح صدره للإيمان ذهب إلى الرسول صلى الله عليه وسلم متخفياً بلثام، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يصلي بالمسلمين في المسجد، فلما فرغ من الصلاة، جلس أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله علمت بأنك قد أبحت دم «كعب بن زهير»، ماذا لو جئتك به تائباً أتقبله؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: نعم، فأشاح اللثام عن وجهه وقال: أنا «كعب بن زهير»، فقام «عمر ابن الخطاب» رضي الله عنه واستل سيفه وأراد أن يضرب عنقه، فنهاه الرسول صلى الله عليه وسلم، فأنشد كعب النبي صلى الله عليه وسلم ما يلي:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم إثرها لم يفد مكبول
وما سعاد غداة البين إذ رحلوا
إلا أغن غضيض الطرف مكحول
نبئت أن رسول الله أوعدني
والعفو عند رسول الله مأمول
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة
القرآن فيها مواعيظ وتفصيل
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
أذنب ولو كثرت فيّ الأقاويل
لقد أقوم مقاماً لو يقوم به
أرى وأسمع ما لا يسمع الفيل
لظل يرعد إلا أن يكون له
من الرسول بإذن الله تنويل
إن الرسول لنور يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول

فلما وصل «كعب بن زهير» إلى البيت الأخير خلع النبي صلى الله عليه وسلم بردته الشريفة وأعطاها لـ«كعب»؟ فسميت القصيدة بالبردة، فقلت للهدهد: الله الله... ألا تزدني من هذا القول الطيب؟! فرد الهدهد قائلاً: لقد اتفقنا منذ قليل على أن هذه القصة ستكون مسك الختام، فعليك مني ومن «حسان» ألف تحية وسلام، والسلام كما يقال مسك الختام.



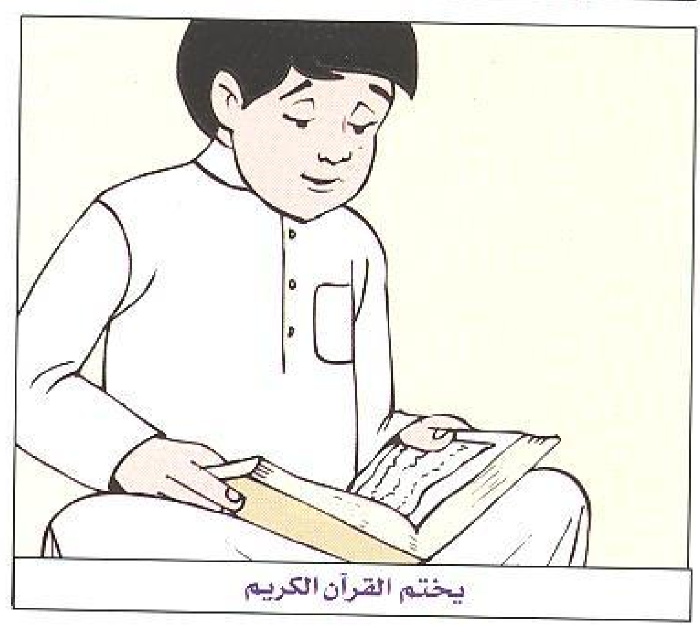
شعر: سيد عبدالحليم الشوربجي

قد عدت إلينا.. رمضان ... أهلاً يا شهر القرآن
يا شهراً تأتينا دوماً ... بالنور وعبق الإيمان
فيك نصوم.. وفيك نقوم ... فيك نصلي للرحمن
فيك العطف على المسكين ... أهلاً يا شهر الإحسان
فيك الخير وفيك الجود ... وفيك الطاعة والغفران
ما أنقى ليلك ما أبهى ... ونهارك ذكر وبيان
رمضان وفيك سعادتنا ... رمضان وفيك الإيمان
تتفتح أبواب الجنة ... وتغلق فيك النيران
وملائك ربي نازلة ... ويسلسل فيك الشيطان

❖❖❖

قد عدت إلينا رمضان ... أهلاً يا شهر الغفران
فيك الصبر وفيك الخير ... وفيك النصر على الطغيان
رمضان وهذي أمتنا ... تتجرع ألماً وهوان
والقدس أسير ويعاني ... يترقب كسر القضبان
ويهود قد عاثت فيه ... وتحالف معها الشيطان
رمضان فذكرنا دوماً ... بالفتح وقهر العدوان
وبغزوة بدر ذكرنا ... فالنصر حليف الإيمان
يا رب فأعطينا القوة ... وامنحنا نصراً وأمان
وأعد يا رب عزيمتنا ... لنحرر كل الأوطان





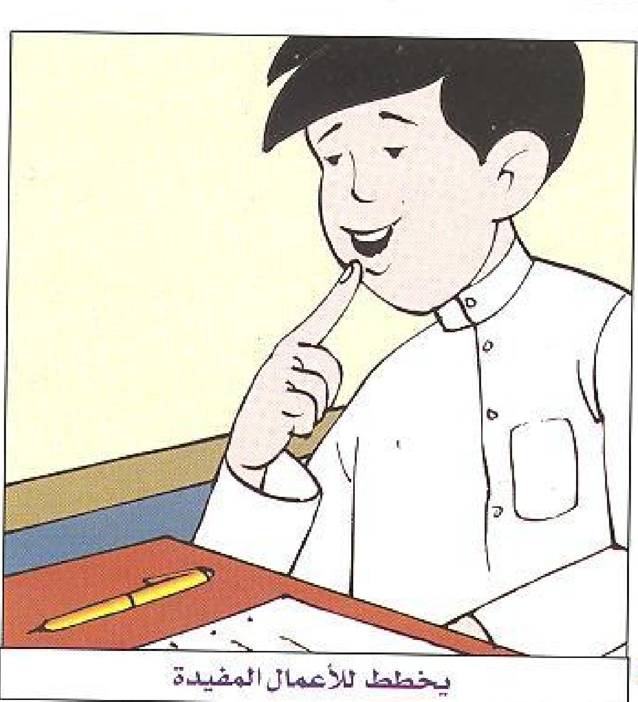
يختم القرآن الكريم



يزور أرحامه لتقديم التهاني بحلول شهر رمضان



يساعد والدته في إعداد مائدة الطعام



يخطط للأعمال المفيدة



لا يهمل المذاكرة بل يجتهد أكثر في هذا الشهر الكريم



يسأل عن أصدقائه



يحرص على التصدق على الفقراء



يحرص على أداء صلاة التراويح



ينام مبكراً ويستيقظ مبكراً



كل عام وأنتم بخير

مكتبتي

قصص الأنبياء للأطفال

حياة الأنبياء والرسل خير ما يقرأ في أيامنا هذه، وفي القرآن الكريم ذكر لحياتهم وموقف أممهم منهم وموقفهم من أممهم.

وإذا كان إيماننا - نحن المسلمين - لا يتم ولا يكمل إلا بإيماننا برسل الله جميعاً لا نفرق بين أحد منهم فما أكثر رسل الله إلى عباده، فمنهم من قصَّ الله على نبيه قصصهم ومنهم من لم يقصص عليه قصصهم، وقد ذكر القرآن الكريم قصة « خمسة وعشرين » من أنبيائه الأطهار وفي قصصهم عبرة لأولي الألباب، وكيف لا، وقد اختارهم الله نماذج للإيمان والعدل والخير والرحمة فمنهم نتعلم وبهم نقتدي، أليسوا هم النماذج العليا التي وقع عليها الاختيار لإرشاد الخلق وهدايتهم؟!.

فهنيئاً لمن يعايشهم بسلوكه وأخلاقه وما أجمل صحبتهم!



فاطمة محمد - مصر　أحمد محمد - مصر　رضوى ممدوح - مصر　محمد حامد - مصر　نادية محمد - مصر

الرجل الوفي

ذو الكفل عليه السلام



بقلم: العربي بنجلون

يكفيك شرفاً أن القرآن الكريم ذكرك مرتين مع الأنبياء الكرام:

(واذكر إسماعيل واليسع وذا الكفل وكل من الأخيار) ص:٤٨.

(وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين) الأنبياء:٨٥.

فأنت وهؤلاء الأنبياء، كنتم تصبرون على الشدائد. لا تبالون بما تلقونه في طريقكم من شرور.

وكنتم تعملون الخير، فتحنون على الأطفال الصغار، والشيوخ والعجائز والمرضى. وتعينون الفقراء والمساكين والمحتاجين والجائعين.

لقد شملكم الله تعالى برحمته، لأنكم من الصالحين المصطفين الأخيار.

عندما قبلت أن تحكم بالعدل بين بني قومك، وأن تسيِّر شؤونهم، و«تتكفَّل» بأمورهم، لكي لا يعتدي القوي على الضعيف، والغني على الفقير، والكبير على الصغير. وتسود المحبة والسكينة والطمأنينة بينهم.

عندما قبلت هذا العمل الجميل، أطلقوا عليك اسم: «ذو الكفل»!.

كيف حصل ذلك؟

سأحكي القصة من البداية:

لما كبر نبي الله «أليسع» فكر في من يدبر أمور الناس بالحكمة، فجمعهم وسألهم:

- من يستطيع أن يتحمَّل ثلاثاً استخلفه:

- يصوم النهار.

- يصلي الليل.

- لا يغضب.

- ظل الناس جميعهم صامتين كل منهم ينظر إلى الآخر.

من يقدر على أن يصوم نهاراً، ويصلِّي ليلاً، ويعمل بأعصاب هادئة؟!.

لا أحد يستطيع غيرك يا «ذا الكفل»!.

قلت بثقة:

- أنا!.

سألك «اليسع» عليه السلام:

- أنت؟!

أجبته باسماً:

- أجل، أنا!

وكرر السؤال ثلاث مرات، وأنت تجيبه بنعم. والناس في دهشة وذهول يتساءلون:

- كيف لهذا الرجل النحيل أن يتحمَّل؟!

يوماً ما، أرسل إبليس الشيطان في القائلة، أي حين نمت برهة في الظهر، ليثير غضبك، فكلمته بهدوء. ثم جاءك مرة ثانية وثالثة، ولم تقلق أو تغضب، حتى أعياك عبثاً، فانصرف عنك نهائياً!.

وهكذا أوفيت بوعدك، صمت وصليت، وعملت ما فيه خير الناس بفطنة وصبر جميل.

وأنا أيضاً، يا نبي الله، سأقتدي بك. فأؤدي عملي جيداً، بصبر ورزانة، لا أغضب أو أقلق!!.


أحباب
البراعم
أحبائي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
هذه الصفحة
رغد محمود العجمي - مصر
فاطمة الزهراء - المغرب
منة الله مطر - مصر
حسن رمضان - مصر
وفاء قدري - مصر
محمود قدري - مصر
يوسف قدري - مصر
محمد قدري - مصر
محمد مرجان - مصر
مهند مرجان - مصر
مروان مرجان -مصر



محمد ناصر علي - مصر

فجر يحي المصري - سورية

اسماء الكتاني - المغرب

كالشوع الكتاني - المغرب

نهال عبدالرحمن - مصر

أنس سيف - سلطنة عمان

روان سيف - سلطنة عمان

عبدالقادر و مريم وفاطمة وعبدالله آل شعراوي - سوهاج - مصر

أحمد نبيل عيسى - مصر

نهى مصطفى - مصر

ياسمين رياض - مصر

ضحى الهزام - المغرب

ندى شراح - المغرب

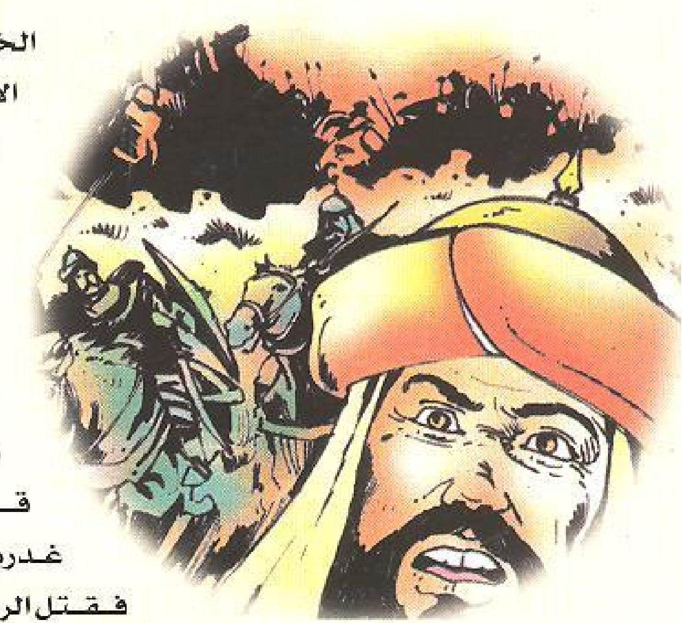
الريح تقتلع خيام الأحزاب

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل

تجمع أكثر من عشرة آلاف جندي من المشركين وساندهم يهود بني قريظة، وحاصروا المدينة المنورة، رغبة منهم في القضاء على المسلمين، والاستيلاء على المدينة، فعسكروا خارج المدينة من جهة الشمال، أما يهود بني قريظة، فقد أعطوا المشركين وعداً في الخفاء بأن يسمحوا لهم بدخول المدينة بجيوشهم من جهة الجنوب، رغم ما كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم من عهد واتفاق بأن يدافعوا مع المسلمين عن المدينة ضد أي اعتداء أو تهديد، وبسبب خيانة اليهود، أصبح المسلمون في موقف حرج، ما جعل المنافقين وضعاف الإيمان يشكُّون في الانتصار على هؤلاء الأحزاب، وقد ذكر القرآن الكريم على لسانهم قولهم: (ما وعدنا الله ورسوله إلا غرورا) الأحزاب:١٢، ولما بشر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح بلاد الفرس والروم واليمن، قالوا: «أين نحن من الفرس والروم؟، إننا لا نأمن على أنفسنا أن نقضي حاجتنا؟!».

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد استشار أصحابه، فأشار سلمان الفارسي بحفر خندق حول المدينة، واشترك الرسول صلى الله عليه وسلم مع أصحابه في الحفر حتى أكملوه، ولكن المشركين حاولوا ردمه أو العبور من مكان ضيق منه، فلم يستطيعوا وظل الحال على ذلك أياماً واشتد الكرب بالمسلمين، وصوَّر القرآن الكريم هذا الموقف أدق تصوير فقال الله سبحانه: (إذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم





وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا. هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالاً شديداً) الأحزاب: ١٠ - ١١.

فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه إلى السماء داعياً ربه قائلاً: «اللهم منزل الكتاب، سريع الحساب، اهزم الأحزاب، اللهم اهزمهم وزلزلهم».

فأرسل الله عليهم الريح، فاقتلعت الخيام، وخلعت الأوتاد، وقطعت الحبال، وقلبت القدور، ودفنت أمتعتهم ففروا هاربين كل إلى مكان قبيلته، وبعد ذلك نال يهود بني قريظة جزاء غدرهم وخيانتهم، فقتل الرجال وسبيت النساء والأطفال.

وقد ذكر الله تعالى تلك المعجزة في كتابه الكريم، فقال سبحانه: (يأيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءتكم جنود فأرسلنا عليهم ريحاً وجنوداً لم تروها وكان الله بما تعملون بصيراً) الأحزاب: ٩.

ونستفيد من هذه المعجزة ما يلي:

١ - خيانة اليهود وغدرهم ونقضهم العهود والمواثيق وبغضهم للمسلمين منذ زمن بعيد وفي كل وقت.

٢ - ميزت هذه الغزوة بين المؤمنين والمنافقين وكشفت عن قلوب الناس جميعاً.

٣ - أهمية مبدأ الشورى في حياة المسلمين والأخذ بالصواب بغض النظر عن قائله أو المشير إليه.

٤ - أهمية الدعاء في حياة المسلمين فهو سلاح قوي لا ينبغي الغفلة عنه دائماً.

وإلى لقاء - بإذن الله - في معجزات أخرى.

اختراعات واكتشافات إسلامية

بقلم: الطيب أديب

بلغت الحضارة الإسلامية درجة عالية من الرقي وأثمرت اختراعات واكتشافات كثيرة أفادت العالم وأسهمت في التقدم التكنولوجي الذي يعيشه العالم الآن... وفي هذا الركن الجديد على صفحات مجلتكم الرائعة «براعم الإيمان» نلقي الضوء حول اختراع أو اكتشاف توصل إليه أجدادنا المسلمون لندرك عظمتهم وننهج نهجهم».

الساعة

عرف الإنسان منذ زمن بعيد الوقت باستخدام «المزولة» وهي عبارة عن عصا مستقيمة تنصب على سطح أفقي ويتغير ظل العصا بتغير مسار الشمس ويتم تحديد الساعة حسب طول ظل العصا، إلا أن هذه الساعة كانت تتوقف عندما تغيب الشمس ليلاً أو عندما يكون الجو ملبداً بالغيوم نهاراً.

وظلت هذه الطريقة في تحديد الوقت مستخدمة حتى العصور الوسطى وخصوصاً في بلاد اليونان والرومان والعرب، بعد ذلك ظهرت الساعات المائية والرملية، حيث يتم قياس مدة محددة من الزمن عن طريق تساقط الماء أو الرمل، أما في العصر الإسلامي فقد تطورت صناعة الساعات لحاجة المسلمين لتحديد أوقات الصلاة والقيام بالأعمال الفلكية المختلفة، فاخترع المسلمون نوعين من الساعات المائية الدقاقة، الأول: نوع كبير الحجم داخل غرفة كبيرة، والثاني صغير يمكن نقله من مكان إلى آخر، يسمى صندوق الساعات مثل الساعة التي أهداها الخليفة «هارون الرشيد» لـ «شارلمان» ملك فرنسا سنة (٧٤٢-٨١٢م) وهي ساعة مائية دقاقة صنعت من الجلد والنحاس الأصفر المنقوش، وكانت تشير إلى الوقت عن طريق فرسان من المعدن يفتحون كل ساعة باباً من أبوابها يسقط من الباب العدد المطلوب من الكرات على صنجة... ثم ينسحبون ويغلقون الباب، وهذه الساعة أدهشت ملك فرنسا وحاشيته، فظنوا أن في داخلها عفاريت يقومون بتحريك أجزائها لتدق في الوقت المناسب.

وانتشرت الساعات المائية الدقاقة في ربوع الدولة الإسلامية وقصدها الزوار والرحالة من كل صوب وعدوها من عجائب الدنيا في ذلك العصر.

أشهر هذه الساعات ساعة باب «جيرون» وهو الباب الثاني للمسجد الأموي في دمشق وهذه الساعة صنعها «رضوان بن محمد الساعاتي» كما صنع «ابن الرزاز الجزري» ساعة أخرى رائعة، وانتشرت صناعة الساعات في بغداد ومصر وتونس والمغرب وغيرها...

وتطورت صناعة الساعات على يد «علي بن إبراهيم» الشهير بـ «ابن الشاطر» الذي حولها من ساعات مائية خشبية إلى ساعات ميكانيكية معدنية وتمكن «ابن الشاطر» من صناعة ساعة صغيرة لا تزيد عن ٣٠ سم تدار بالآلات المعدنية.

وقفزت تكنولوجيا الساعات في البلاد الإسلامية آنذاك على يد «ابن يونس المصري» الذي اخترع البندول «رقاص الساعة» والذي استخدم لحساب الفترات الزمنية، وبذلك سبق المسلمون «جاليليو» الإيطالي بنحو ستة قرون في اختراع البندول واستعماله في الساعات الدقاقة.

واعترف «جورج سارتون» و«سدويك» بأن العرب أول من استعملوا «الرقاص» لقياس الزمن وقال العالم الأميركي «سميث»: «ومع أن قانون الرقاص هو من وضع «جاليليو» إلا أن «كمال الدين بن يونس» لاحظه وسبقه في معرفته».

وظل المسلمون يحسنون صناعة الساعات ويختصرون حجمها حتى تمكنوا من صناعة ساعة حائط التي لا يزيد حجمها عن نصف ذراع، ونقل الأوروبيون صناعة الساعات عن المسلمين وظلوا يدخلون عليها التحسينات حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن.

كفٌ من الحصى أصاب جميع أعين جيش المشركين

كم عدد الحصى التي يستطيع آدمي أن يملأ بها كفه؟؟

بالطبع لا يتجاوز ذلك العشرات.

فماذا تقول في كفٍ من الحصى بيد رسول الله ﷺ، ألقاه في وجه المشركين فما بقى واحد منهم إلا ودخل في عينيه جزء من هذا الحصى؟!

إنها معجزة خارقة تستوجب منا التسليم بقدرة الله تعالى، والتصديق بنبوة سيدنا محمد ﷺ.

وهذه المعجزة تكررت مرتين في حياة الرسول ﷺ.

المرة الأولى كانت في غزوة «بدر»، ويرويها لنا «حكيم بن حزام» وكان يومها ضمن صفوف المشركين، يقول: لما كان يوم بدر أمر رسول الله ﷺ فأخذ كفاً من الحصى فاستقبلنا به، فرمى بها وقال: «شاهت الوجوه» (أي: قبحت)، فأنزل الله عز وجل: (وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى) الأنفال: ١٧.

وقال «عبد الله بن عباس» - رضي الله عنهما -: إن النبي ﷺ قال لـ«علي بن أبي طالب» - رضي الله عنه - يوم بدر: «ناولني كفاً من حصى» فناوله، فرمى به وجوه القوم، فما بقي أحد من القوم إلا امتلأت عيناه من الحصباء، وما من أحد من المشركين يلقى أخاه إلا وهو يشكو قذى في عينيه، ثم نزلت: (... وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى).

أما المرة الثانية التي تكررت فيها تلك المعجزة، فكانت في غزوة حنين، ويرويها لنا «الحارث بن بدل»، وكان يومها في صفوف المشركين، يقول: شهدت رسول الله ﷺ يوم حنين، فانهزم أصحابه أجمعون إلا «العباس بن عبد المطلب» و«أبا سفيان» رضي الله عنهما، فرمى رسول الله ﷺ وجوهنا بقبضة من الأرض، فانهزمنا، فما خُيِّل إليَّ أن شجراً ولا حجراً إلا وهو في آثارنا»، ومعناه: أن عينه تأثرت بما دخل فيها من حصى لدرجة أنه كان يتخيل أن الشجر والحجر يجري وراءه ووراء أصحابه من جيش المشركين!!.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- ليست العبرة بقوة السلاح، بل بقوة الإيمان بالله والثقة في نصره، فها هم المشركون يهزمهم الله بكفٍ من الحصى، تماماً كما يذيق أبطال فلسطين اليهود المرارة والألم بقطع من الأحجار.
- الشجاعة والثبات في المواقف الصعبة، كما ثبت الرسول ﷺ والعباس وأبوسفيان وغيرهم في غزوة حنين وغيرها●

جاء رمضان... فزال الخصام

بقلم: محمود صادق

استيقظت لما سمعت دقاته المنتظمة على طبلته تشق سكون الليل، نهضت، حملت فانوسي الصغير وخرجت مسرعاً، عند الباب الرئيس استقبلتني موجة هواء باردة، نزلت إلى الشارع مسرعاً، كانت الكهرباء في هذه الليلة مقطوعة، وأمام العم رمضان المسحراتي كان يسير العم زيدان يحمل فانوسه الكبير يضيء لنا الطريق، سرنا خلفه ونحن نحمل فوانيسنا الصغيرة، هبّت نسمة هواء

قوية، أطفأت فانوسي الصغير وبعض فوانيس الرفاق، ولم يعد سوى ضوء فانوس العم «زيدان» هو الذي ينير لنا الطريق، ينخفض ويرتفع مع موجات الهواء المختلفة، فجأة هبّت نسمة هواء قوية جداً، أطفأت كل الفوانيس، بما فيهم فانوس العم زيدان نفسه، وصار الطريق مظلماً، إلا من ضوء شاحب يرسله لنا القمر، يبدو تارة ويتوارى خلف السحب فيصير الطريق أكثر إظلاماً.

برقت السماء ورعدت مرات، ثم رعدت بشدة، وبعدها أرسلت إلينا السحب قطرات خفيفة من الماء راحت تشتد شيئاً فشيئاً، حتى صارت الأرض تحت أقدامنا لزجة، وكادت أقدامنا أن تنزلق، لولا أننا كنا نستند على الحائط، أو يمسك بعضنا بيد بعض خشية السقوط، كل ذلك ودقات العم رمضان المسحراتي على طبلته منتظمة كما هي، ما أن ينتهي من شارع حتى يدخل في شارع آخر، غير عابئ بالظلام، فقدماه تعرفان طرقات القرية شبراً شبراً، فكم من الليالي مضت وهو يطوف القرية بطبلته، حتى أكلت طرقات القرية من قدميه.

كانت الدقات منتظمة، وكانت خطواتنا منسجمة مع الدقات، فجأة اختلت الدقات، وبعدها سمعنا دقة عنيفة، ثم آهة قوية أصدرها العم رمضان المسحراتي، انتبهنا، لمحنا العم رمضان وقد سقط على الأرض، والعصا التي كان يدق بها مغروسة في الأرض، والطبلة قد تدحرجت بعيداً، التففنا حوله:

ما بك يا عم رمضان؟!

سلامتك يا عم رمضان.

كانت إحدى قدميه قد انزلقت بسبب لزوجة الأرض، حملنا الطبلة ووضعناها على الربوة الملاصقة لجدار أحد الدور، وأمسكنا بيده، محاولين مساعدته على النهوض، ولكنه أصدر آهة أخرى قوية، ولم يستطع القيام من الأرض، يبدو أن أحد ساقيه قد أصابها كسر، ولم تعد تقوى على حمله، فتح الناس نوافذ بيوتهم، وراحوا يستطلعون الأمر، وفتح العم صالح باب داره وخرج مسرعاً، لما لمح العم رمضان يتأوه، تردد في بادئ الأمر، حيث إنه والعم رمضان متخاصمان، ولكنه أسرع إليه، أمسك بيده، وراح يربت على ظهره وكتفه:

سلامتك يا عم رمضان.

نظر إليه العم رمضان بعينين عاتبتين ولم يرد عليه، ولكن العم صالح راح يربت على ظهره من جديد قائلاً:

- لا خصام يا عم رمضان... لا خصام في رمضان.

شمّر العم صالح عن ساعديه القويتين، ونادى العم زيدان كي يساعده، وراحا يساعداه على النهوض، اتكأ العم رمضان على كتف العم صالح وسار معه إلى أن وصلا إلى الربوة الطينية الملاصقة لجدار الدار، وأراد الجلوس عليها، ولكن العم صالح أصر أن يأخذه إلى داخل الدار، كي يغسل ملابسه من الطين، ويربط له ساقه المكسورة، طاوعه العم رمضان ودخل معه، وحمل أحد الرجال المتحلقين الطبلة وراح يدق عليها ونحن من أمامه ومن خلفه نحمل فوانيسنا الصغيرة يسبقنا العم زيدان حاملاً فانوسه الكبير، حيث أضاء لنا العم صالح الفوانيس التي كانت قد انطفأت بفعل الرياح ●





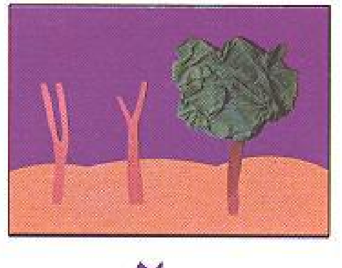
أشجار الحديقة

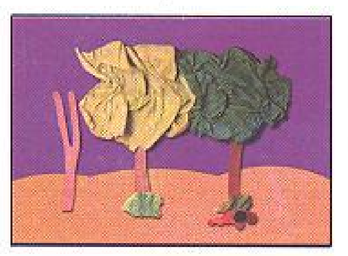
إعداد: غادة نصر حسين



الخامات والأدوات:

١ . ورق كانسون.
٢ . غراء سريع.
٣ . ورق كوريشة.
٤ . مقص.
٥ . مسدس الشمع.
٦ . أرضية مناسبة من السلوتكس أو الكرتون.





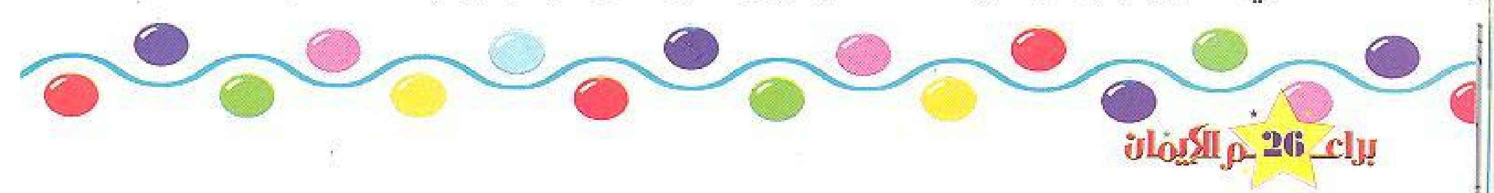


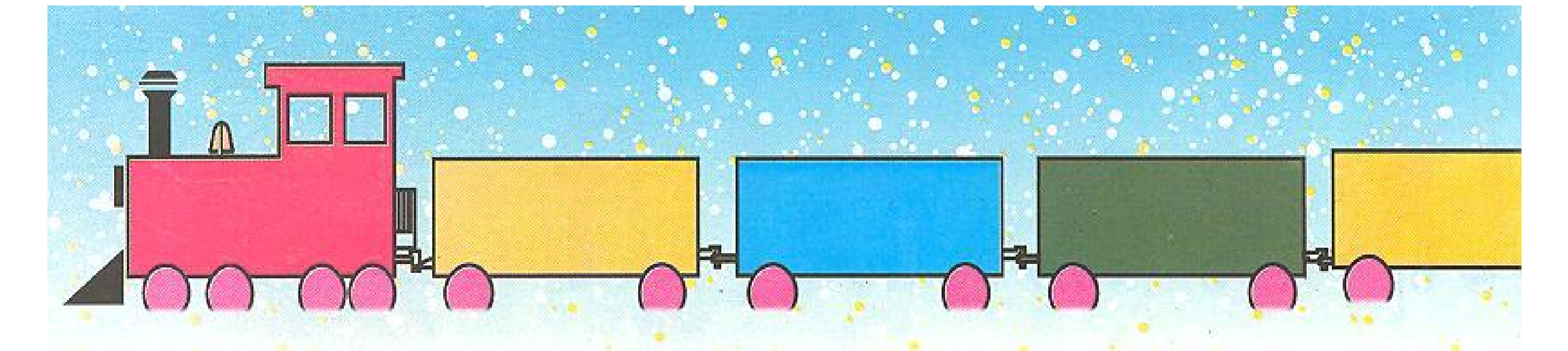




الطريقة:

قم بقص ورق الكانسون على هيئة شرائط عريضة غير منتظمة من اللونين البيج والبنفسجي ثم الصقها على الأرضية المراد اللصق عليها، ثم قم بلصق سيقان الأشجار على هيئة حرف «٧» باللون البني من ورق الكانسون والصقه على الأرضية التي تم تجهيزها كما في الشكل (١). ثم قم «بكرمشة» ورق الكوريشة وابسطه ببطئ وقم بلصقه بمسدس الشمع فوق المساحة المخصصة لسيقان الشجر كما في الشكل (٢)، وقم بقص قصاصات من الورق الملون لعمل الأرضية والنباتات كما في الشكل(٣).





آنيـــة لحفظ الدبابيـــس



الخامات والأدوات

١ - إناء «خزف».
٢ - فوم «فلين أبيض».
٣ - قطعة خيش أو قماش ٢٠×٢٠ سم.
٤ - غراء سريع أو مسدس الشمع.
٥ - خرز أو ريش أو قطع إكسسوار.



الطريقة

قم بوضع قطع صغيرة من الفوم داخل الخيش أو القماش كما في الشكل(١) وضع في قاع الإناء غراء خشب أو شمع ثم ضم قطعة الخيش وضعها داخل الإناء مقلوبة واضغط عليها لاستكمال جفاف المادة اللاصقة كما في الشكل(٢) ضع بعض الخرز على الإناء للتزيين ويمكن استخدام الريش أو قطع من الإكسسوارات التالفة بدلاً منها، والآن يمكن وضع الدبابيس والابر في الإناء لحفظها.





الغطس

عصام الدين عبدالله الصباح

مارس الإنسان الغطس منذ العصور القديمة فاستخدمه في الحروب والإنقاذ من الغرق ومارسه لاستعراض قوته البدنية، وتطورت رياضة الغطس مع مرور الزمن فوضعت لها الأصول والقوانين وأصبحت رياضة محببة بين الشباب وتعلم الغطس ساعد على تنشيط السياحة الترفيهية وخصوصاً في المناطق الغنية بالشعاب المرجانية، ورياضة الغطس تتطلب إجادة السباحة والمهارات الأكروباتية والقدرة الفائقة على التحكم في حركات الجسم واللياقة البدنية العالية إلى جانب الشجاعة والإقدام والثقة بالنفس. ورياضة الغطس هي إحدى الرياضات المائية التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للسباحة، وهي من الألعاب الفردية الاستعراضية دخلت ضمن الألعاب الأولمبية في الدورة الثانية التي أقيمت في فرنسا العام ١٩٠٠م.

وتمارس مسابقاتها داخل حوض السباحة في أماكن مختلفة الارتفاع، حيث يقوم اللاعب بالقفز في الماء مع تأدية بعض الحركات الفنية الاستعراضية التي تشبه الجمباز قبل الوصول إلى الماء، ومسابقاتها تنقسم إلى نوعين:

١ - مسابقة القفز من على السلم المتحرك ويتم القفز من ارتفاع متر أو ثلاثة أمتار، والسلّم عبارة عن لوحة مرنة يتراوح طولها بين أربعة إلى خمسة أمتار، أما عرضها فنصف متر، وفيها يؤدي المتسابق خمس قفزات إجبارية وخمس قفزات اختيارية.

٢ - مسابقة السلم الثابت ويتم القفز من ارتفاع خمسة أمتار أوعشرة أمتار من على منصة طولها ستة أمتار، وعرضها متران، وهي ست قفزات إجبارية وأربع قفزات حرة للرجال، ويتم الدخول إلى الماء بالذراعين والرأس مع استقامة الجسم أو الدخول بالقدمين مع استقامة الجسم، وهناك أوضاع للغطس عدة هي:

١ - الوضع المستقيم، ويكون الجسم مستقيماً مع الرأس حتى المشطين مع عدم وجود أي انحناءات.

٢ - الوضع المنحني، ويكون الجسم على شكل زاوية بين الجزع وبين الرجلين ويختلف مقدار هذه الزاوية حسب نوع وسرعة الحركة.

٣ - الوضع المكور، ويتخذ الجسم شكل الكرة بثني كامل للركبتين على الصدر مع الضغط عليهما بالذراعين.

٤ - الوضع الحر، وفيه يتخذ الجسم الشكل المستقيم أو المنحني أو المكور أو الربط بينهما في غطسة واحدة.

والحركات محددة في القانون وتشمل سبعين حركة حسب الصعوبة، موزعة على ست مجموعات يختار اللاعب إحداها:

١ - قفز أمامي «مواجه للماء».

٢ - قفز خلفي «مواجه للوحة».

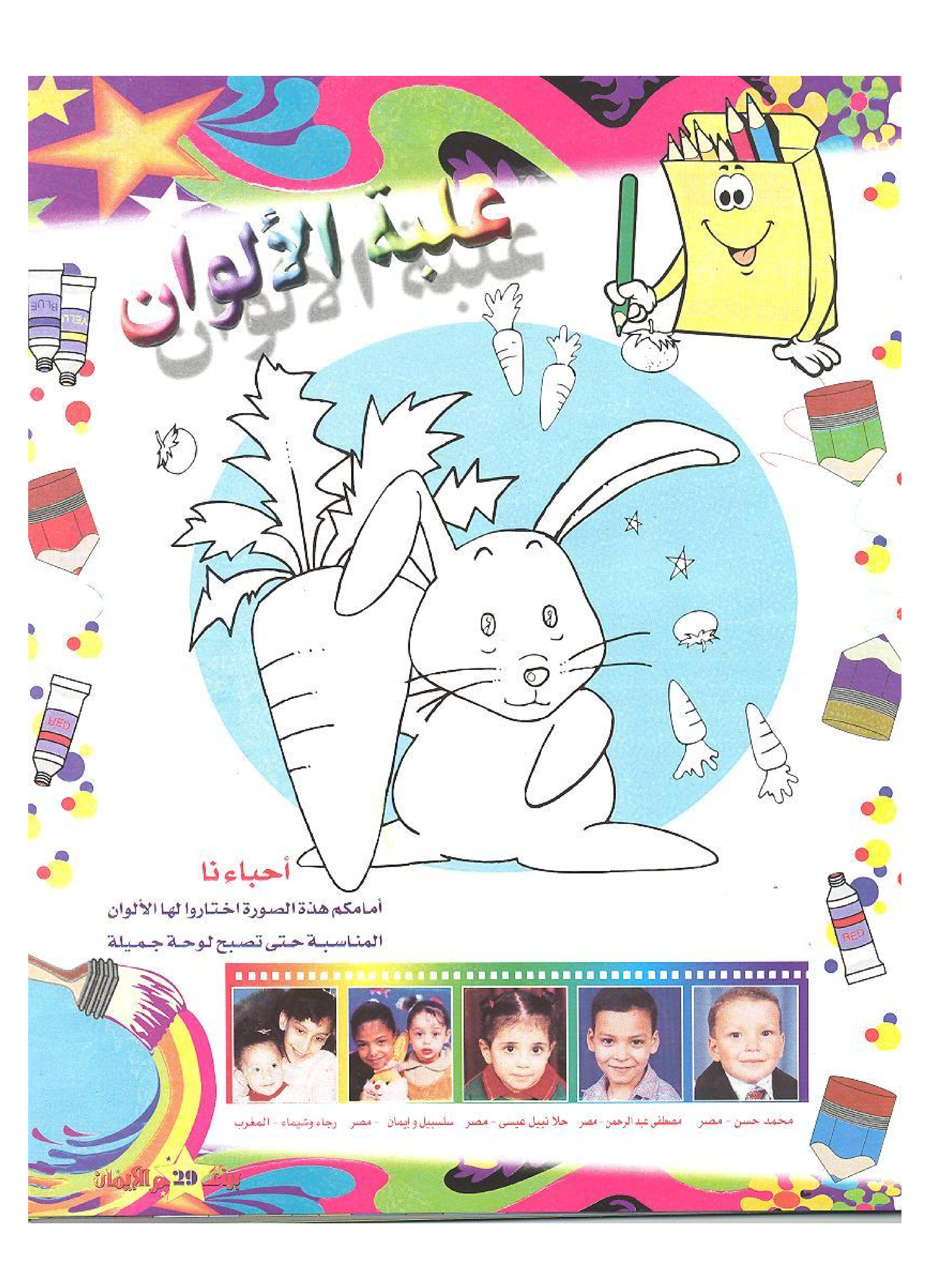
٣ - قفز خلفي «مواجه للماء».

٤ - قفز أمامي «مواجه للوحه».

٥ - قفز مع اللف حول المحور «مواجه للماء».

٦ - وقوف على اليدين ثم القفز.

وهيئة التحكيم تتكون من حكم عام يعاونه من خمسة إلى سبعة قضاة، لتحديد نقاط اللاعب، ويعتبر اللاعب أو المتسابق فائزاً إذا سجل أكبر عدد من النقاط، وتتربع الصين على عرش رياضة الغطس. فقد حصلت من العام ١٩٨٨م «دورة سيول» حتى العام ٢٠٠٠م «دورة سيدني» على ١٣ ميدالية من أصل ٢٠ ميدالية ذهبية. كما تعتبر روسيا من أكبر المنافسين للصين في هذه اللعبة ثم كندا ●


علبة الألوان
أحباءنا
أمامكم هذة الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة
محمد حسن - مصر
مصطفى عبد الرحمن - مصر
حلا نبيل عيسى - مصر
سلسبيل و إيمان - مصر
رجاء وشيماء - المغرب
BLUE
YELLOW
RED



هل تعلم

سنام القرآن: هي سورة البقرة.
فسطاط القرآن: هي سورة البقرة.
سورة الزهراوان: هي سورة البقرة وآل عمران.
سورة العقود: هي سورة المائدة.
سورة بدر: هي سورة الأنفال.
سورة سليمان: هي سورة النمل.
قلب القرآن: هي سورة يس.
عروس القرآن: هي سورة الرحمن.
سورة براءة: هي سورة التوبة.
سورة القتال: هي سورة محمد.
سورة بني إسرائيل: هي سورة الإسراء.
سورة النعم: هي سورة النحل.
معظم قصص الأنبياء نزلت في مكة.
بعض المدن التي ذكرت في القرآن: هي بابل، مكة، المدينة، مدين، مأرب.
أشجار ذكرت في القرآن: السدر، النخلة، الزيتون، الأعناب.

ندى محمد شفيق حيمور - الأردن

غــرِّد يا شــبل الايمـــان
غــرِّد يا شــبل الايمـــان
غــرِّد واصـدح بالقــرآن
فيــه الحق وفيــه النور
فيــه اللؤلؤ والمــرجـان

❖❖❖

اتلُ الســطر وراء الســطر
فالقــرآن ربيع العمــر
والقــرآن شــفاء الصــدر
فيــه الرحمــة والغفــران
غــرِّد يا شــبل الايمـــان

❖❖❖

لا تهــجــر أبداً قــرآنك
تطــرد يا ولــدي شــيطانك
واجعــله دومــاً بســتانك
وانعم في هذا البســتان
غــرِّد يا شــبل الايمـــان

عمار النادي أحمد النادي - مصر

صديقي

صديقي طيب القلب
له ودي له حبي
وأسأل عنه إن غاب
وأسعد منه بالقرب
صديقي طيب القلب
صديقي طيب القلب
وفي جدي وفي لعبي
يرافقني بلا تعب
تصادقنا على الأدب
تصافينا بلا غضب
صديقي طيب القلب
صديقي طيب القلب

عامر بن صالح بن ناصر المسكري - ولاية إبراء - سلطنة عمان

رسالة من برعم

إعداد معن خليل

الجلد

أصدقائي الأطفال: يعتبر جلد الإنسان من أكبر أعضاء الجسم على الإطلاق، وهو لا يعمل كغطاء للجسم فقط، إنما له وظائف أخرى منها الحفاظ على رطوبة الجسم وتنظيم درجة حرارته، ويعتبر وسيلة اتصال مع العالم الخارجي عن طريق نهايات الأعصاب الموجودة فيه، فنستطيع أن نحسَّ به بكل الأشياء من حولنا، ويختلف وسمك الجلد وحساسيته تختلف، فهناك البشرة السمراء التي تكون أكثر سماكة من الجلد الأبيض.

صديقة البراعم: مريم بنت سيف البراشدية. سلطنة عمان

أسماء لها معان



هالة: دائرة من الضوء حول القمر.
زينب: شجرة حسنة المنظرة طيبة الرائحة.
حسام: من أسماء السيف.
طارق: اسم نجم في السماء.
سحر: الوقت الذي يسبق الفجر.
ريم: الظبي الأبيض.
ريهام: المطر الخفيف.
كوثر: نهر في الجنة، وتعني أيضاً الخير الكثير.
هيثم: ابن الصقر.
شذا: شدة ذكاء الريح.
ثريا: مجموعة من النجوم في السماء.
أم كلثوم: ذات الوجه الممتلئ
خديجة: الطفلة التي تولد قبل الشهر التاسع.
رباب: اسم السحب البيضاء في السماء
أسامة: من أسماء الأسد.

رحاب صابر سالم. مصر

رسالة الأصدقاء

كل ما فيها جميل

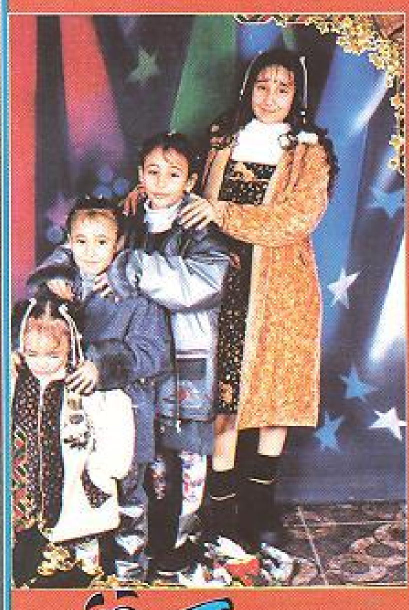
سارة أبوالعينين محمد ١٤ سنة، إسراء أبوالعينين محمد ١٠ سنوات، سندس أبوالعينين محمد ٨ سنوات، شروق أبوالعينين محمد ٦ سنوات، بدءاً نود أن تقبلونا أصدقاء جدداً لمجلتكم الغراء براعم الإيمان، ونحن ننتهز هذه الفرصة ونقدم لحضراتكم الشكر والتقدير على هذه الجهد الكبير والطيب الذي تقدموه لنا عبر هذه المجلة الجميلة، فجزاكم الله خير الجزاء على هذا الجهد وهذا العطاء، فنحن دائماً ننتظر مجلتكم الغراء بفارغ الصبر كل شهر لنرى فيها الجديد دائماً.. بل إننا نأخذ من موضوعاتها وشعرها الرائع لنقدمه في إذاعة مدرستنا لأننا نجد فيها بغيتنا دائماً... فهي تتميز دائماً بالتجديد والموضوعات الشيقة والنصائح الملائمة لكل وقت، كتلك النصائح والأفكار الجميلة للعطلة الصيفية.

وصراحة أقول: لا نجد لهذه المجلة الغراء وصفاً سوى أن كل ما فيها جميل.

وإننا إذ نقول ذلك، نتمنى أن تزيد عدد صفحاتها ونقترح أن توجد فيها. أي بالمجلة. صورة وتعليق، أو صور لعالم الغرائب والعجائب.

ونسأل الله أن تقبلونا أصدقاء لكم ولمجلتكم الجميلة، وأن تنشروا لنا صورتنا.

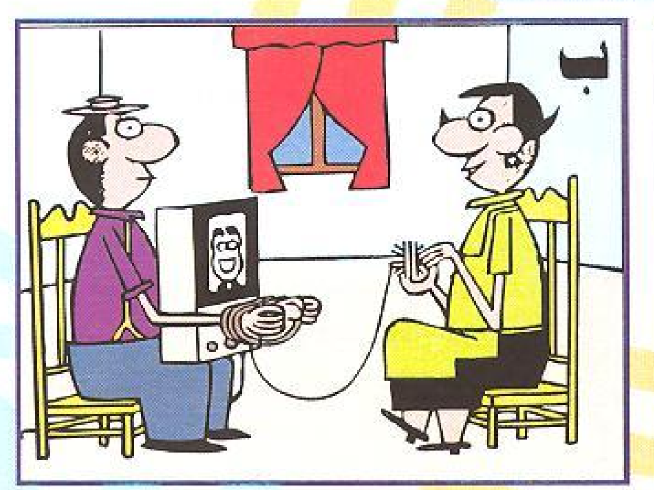
أصدقاؤكم الجدد:
سارة وإسراء وسندس وشروق أبوالعينين محمد





الفوارق



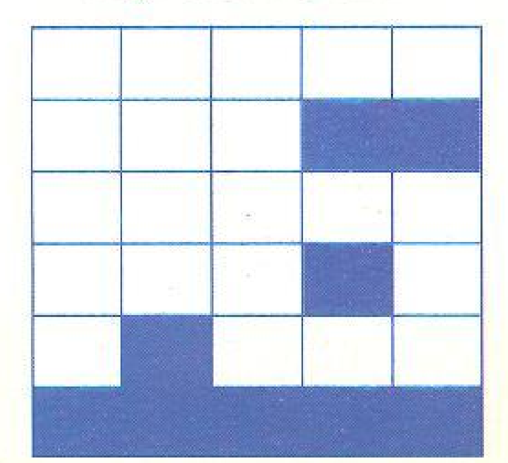


يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟



إعداد معن خليل

الكلمات المتقاطعة



أفقياً:

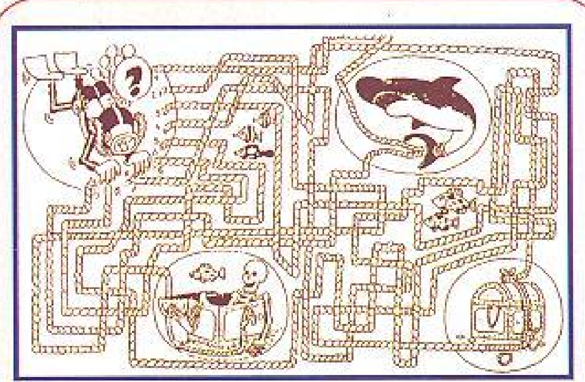
١. أمكنة اللعب.
٢. آلة يستعملها الحطّاب.
٣. عاصمة عربية.
٤. ضمير منفصل.
٥. بمعنى ظهر.

عمودياً:

بمعنى: مدخل.
٢. ......
٣. جمع «فرن».
٤. بمعنى: ساعد.
٥. بمعنى: حديقة.

البرعم: سالم بن سيف البراشدي. سلطنة عُمان

الحبل وصندوق الكنز!!



عزيزي القارئ. أمامك مجموعة من الحبال ينبغي على هذا الغواص أن يشد أحدها لكي يجذب إليه صندوق الكنز الموجود في أقصى يمين الصورة، حاول معنا معرفة رقم الحبل الذي يؤدي هذا الغرض؟

المكعب المجهول؟!

أ

		١	
٢	٥	٤	٣
		٦	

ب

	٦		
٣	١	٤	٢
	٥		

ج

		٣	
١	٦	٢	٤
		٥	

د

	٤		
٦	٢	٥	٣
	١		

٤ ٣ ٥

٥ ٣ ١

١ ٦ ٢

عزيزي البرعم في داخل الدائرة الموجودة في وسط الرسم ثلاثة أشكال للمكعب عينه، فحاول معنا معرفة أي الأشكال حاملة الأحرف (أ) و(ب) و(ج) و(د) يمكن طيها لتصنع المكعب هذا؟

الكلمة الضائعة

ح	ق	و	ش	س	ة	و	ق	م	د
خ	ر	ة	ر	ا	هـ	م	ص	ع	هـ
ج	ح	ي	ر	خ	ف	م	ث	ر	ا
ل	ق	ز	ة	و	ت	ص	ق	ف	ء
ط	ي	هـ	م	ر	ك	د	ا	ة	م
ح	ق	د	ص	ر	ع	ق	ف	ة	ح
ل	ة	ف	ح	ر	ف	م	ة	ق	ك
م	ا	ة	ل	ا	د	ع	ر	ث	م
ء	ر	ب	ص	ء	ا	ك	ذ	ا	ة
ح	ا	ج	ن	ة	ء	ا	ن	هـ	ن

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي جزيرة إندونيسية.

ثقافة - ثقة - حرية - حقيقة - حكمة - حلم - خجل - دهاء ذكاء - زهد - شوق - صبر - صدق - صفاء - صمت - عدالة عمران - فخر - فرح - قوة - كرم - معرفة - مهارة - نجاح هناء.

إجابات العدد الماضي

من هو؟ - أنس بن النضر

الكلمة الضائعة: - كراتشي

الفوارق

١. أضيف خط عمودي قصير فوق أذن الرجل.

٢. كعب الحذاء الأيمن زاد طولاً.

٣. المثلث الذي يبدو خلف عنق الرجل زاد حجماً.

٤. ركبة الرجل اليسرى في البنطال تغيرت بعض الشيء.

٥. الخطان القصيران أمام دولاب العربة الأيسر زالا.

٦. قاعدة الشجرة المتاخمة ليد الرجل اليمنى تغيرت بعض الشيء.

٧. الخط نصف المستدير في الجانب الأوسط الأيسر من الشجرة الثانية من اليسار زاد مساحة.

٨. القسم الأمامي من الأوراق المنقولة في العربة زاد بعض الشيء.

٩. أضيف خط عمودي قصير في أسفل ساق الشجرة الأولى من اليسار.

١٠. الخط القصير المتحدر من الغصن الذي يعلو الجانب الأيسر من ساق الشجرة اليسرى تلاشى.

عملية حسابية

٨	=	[illegible]	+	[illegible]	+	[illegible]	+	٣
		+		+		+		+
٩	=	[illegible]	+	٢	+	[illegible]	+	[illegible]
		+		+		+		+
١٠	=	[illegible]	+	[illegible]	+	٢	+	[illegible]
		+		+		+		+
١١	=	[illegible]	+	[illegible]	+	[illegible]	+	١
		=		=		=		=
		١١		١٠		٩		٨



مسابقات وجوائز

قسيمة مسابقة العدد ٣٤٠

الاسم: ____________

العنوان: ____________

العدد ٣٤٠ رمضان ١٤٢٥هـ

إبحث عن الإجابات داخل العدد

١. أول يوم في شهر رمضان صامه المسلمون بعد أن فرض الله الصيام في العام الثاني للهجرة كان:

• يوم الأحد • يوم الاثنين • يوم الجمعة

٢. فرض الله سبحانه وتعالى على المسلمين صيام شهر رمضان، وكان ذلك في شهر غير شهر رمضان فهل هذا الشهر هو:

• محرم • شعبان • ذو الحجة

٣. بعض سور القرآن الكريم الذي أنزله الله في رمضان عُرفت بأسماء غير التي ذكرت في المصحف، ترى ماذا تسمى سورة الرحمن؟:

• سنام القرآن • قلب القرآن • عروس القرآن

٤. في غزوة الأحزاب «الخندق» اسهم اليهود في تحريض قبائل المشركين على مهاجمة «المدينة المنورة» ومحاصرتها وكان على رأس هؤلاء يهود:

• بنو قريظة • بنو النضير • بنو قينقاع

٥. استعمل «الرقاص» لقياس الزمن قديماً وأول من استعمل هذه الأداة هم:

• الصينيون • العرب • الفرس

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٤٠)

آخر موعد لقبول الإجابات هو: نهاية شهر ذوالحجة ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

حل مسابقة العدد ٣٣٧

١ صفراء   ٢ عبدالله بن مسعود   ٣ استنبول

٤ ٣٥ مليون غدة   ٥ ١٨٩٦م.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٣٧

١. سلمى محمد ضياء محمد يوسف:
أولاد ناصر. المنزلة. الدقهلية. مصر.

٢. ريحانة سعد العافية:
حي الشرفاء. شارع مولاي إدريس. رقم ٤٦. شفشاون - 91000 - المغرب.

٣. إسراء علي عثمان:
الفروانية. الكويت.

٤. محمد عباس محمد الضبع:
طنطا. ٨ شارع فؤاد حرب. نهاية شارع شوقي. الغربية. مصر.

٥. عمر عسكر حمود:
صنعاء. التحرير. ص.ب: ٤١٢٦. اليمن.

٦. جميلة حسين عبدالقادر:
عمان. ص.ب ٥٢١٢٧١. الرمز البريدي ١١١٥٢. الأردن.

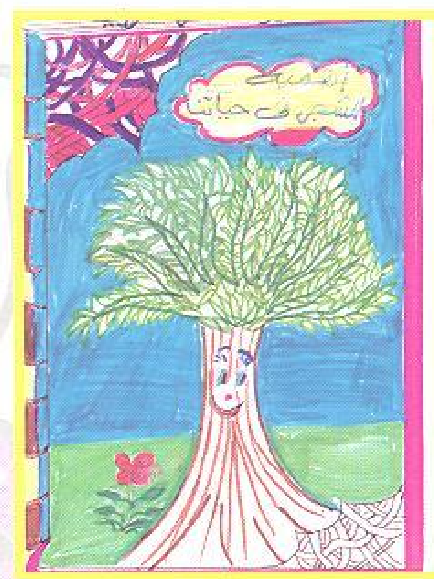
٧. ذكريات حمدان محمد الفارسي:
صحار. الصويحرة. ص.ب: ٦٢٥. الرمز البريدي ٣١١. سلطنة عمان.

٨. أنغام فتحي أبو جبارة:
دبي. ص.ب: ٣٢٢٥٤. الإمارات العربية المتحدة.

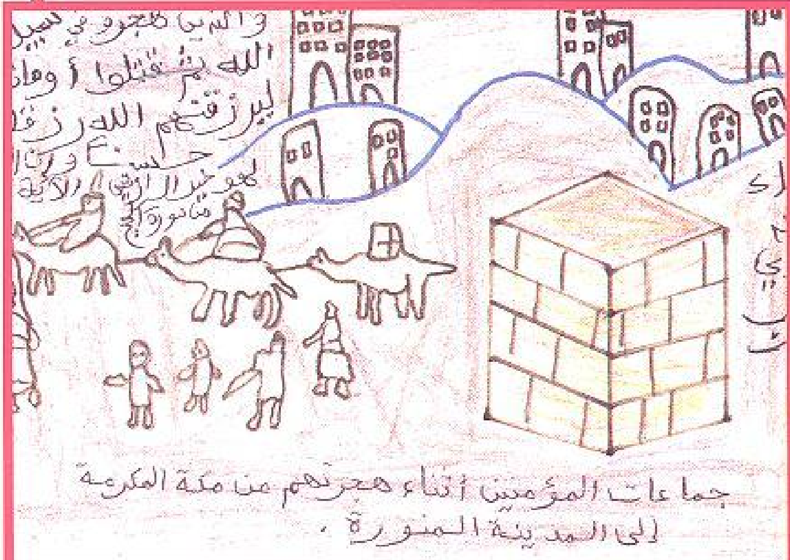
٩. نادية عيسى محمد الهدهود:
الفيحاء. الكويت.

١٠. درويش فارس بن محمد بن أحمد:
06. شارع بلوزماد. قسنطينة. 25000. الجزائر.





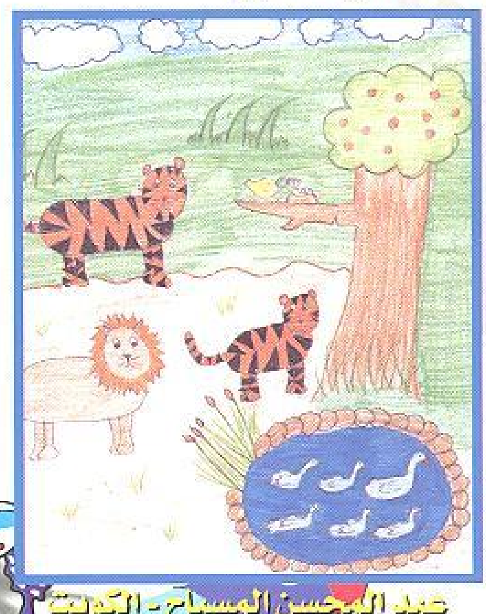
زينب سعيد أحمد - مصر



أسماء محمد السدي - المغرب



انوار فلاح مبارك - الكويت





عبد المحسن المسباح - الكويت

نصوح

فكرة ورسوم: عماد صقر

حان الآن موعد الإفطار

عمليات

بعد الإفطار